PREMIO CESARE TREBESCHI

BANDO 7ª EDIZIONE 2026–2027

Gli Enti Promotori

Comune di Brescia, Acque Bresciane, Associazione Artisti Bresciani, Fondazione AIB, Fondazione ASM, Fondazione Cogeme ets, Fondazione Sipec, Fondazione Museke, Acli Provinciali di Brescia aps e, con i partner tecnici Fondazione Brescia Musei e Laba Libera Accademia di Belle Arti, con il patrocinio di Provincia di Brescia e del Comune di Cellatica, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Territoriale Brescia e A2A, bandiscono la **settima edizione** del Premio Cesare Trebeschi.

Il Premio vuole promuovere fra i giovani la riflessione sui valori e sulla visione che hanno guidato la vita di Cesare Trebeschi, politico e amministratore: una società aperta, inclusiva e solidale, capace di dialogare costruttivamente per realizzare il bene comune. Valori che si sono concretizzati in iniziative pubbliche e private a favore dell'ambiente, dell'inclusione, della pace.

Tema della 7° edizione

La settima edizione ha come tema **"Acqua: territorio, comunità, futuro"**. Si invita a osservare l'acqua nelle sue molteplici dimensioni: risorsa naturale da preservare, patrimonio collettivo da gestire con responsabilità, elemento che caratterizza paesaggi e insediamenti umani, fattore determinante per lo sviluppo sostenibile e il benessere delle comunità. Gli elaborati potranno approfondire il tema attraverso prospettive ambientali, sociali, culturali e scientifiche.

Il Premio è rivolto a tutte le classi degli istituti secondari di II grado statali e paritari di Brescia e provincia che presenteranno domanda di partecipazione **entro il 12 dicembre 2026.**

Alle classi che intendono partecipare è richiesto di approfondire la figura di Cesare Trebeschi e di produrre uno o più elaborati, progetti didattici o di ricerca che rappresentino la visione dei ragazzi rispetto al tema proposto. Varie sono le tipologie espressive contemplate come ad esempio: foto, video, quadri o illustrazioni, graphic novel, sculture, installazioni, plastici, brani musicali ed elaborati progettuali. La scelta del linguaggio espressivo è a discrezione della classe, che è tenuta a presentare relazioni accompagnatorie che illustrino il percorso svolto e le ragioni di quanto presentato.



Gli strumenti messi a disposizione delle classi

Le classi regolarmente iscritte potranno partecipare a un incontro della durata di un'ora, in presenza o in streaming, che potrà configurarsi come ora di educazione civica e sarà tenuto da rappresentanti dei Partner Associazione Artisti Bresciani, Fondazione Cogeme ets e Acque Bresciane. Verrà presentata la figura di Cesare Trebeschi evidenziando parole e concetti chiave che potranno guidare i progetti dei ragazzi.

Aiuteranno la riflessione della classe anche materiali disponibili online sul sito istituzionale del Premio:

- un video documentario su Cesare Trebeschi e su alcune fasi della storia bresciana che l'hanno visto protagonista
- libri e articoli su e di Cesare Trebeschi.

Su base volontaria e fino ad esaurimento delle disponibilità il lavoro svolto in classe potrà organizzarsi come un vero e proprio **percorso Formazione Scuola - Lavoro** dall'Ufficio Scolastico territoriale, coerente con il tema del concorso e con l'indirizzo della scuola. **La durata del percorso verrà concordata con il tutor** prescelto e potrà arrivare fino a 20 ore.

La partecipazione al percorso Formazione Scuola - Lavoro è gratuita e vincolata:

- alla firma di una convenzione con il soggetto tutor, da individuare fra i partner del Premio;
- alla produzione di un progetto conforme ai requisiti del presente bando. I promotori si riservano, a proprio insindacabile giudizio, di confermare l'avvio del percorso fino ad esaurimento delle disponibilità, sia in base all'ordine delle candidature sia in base a un colloquio motivazionale con il docente referente.

Gli organizzatori si impegnano a confermare o meno l'attivazione del percorso entro **venerdì 18 dicembre 2026.**

A titolo esemplificativo e non esaustivo ne presentiamo alcuni:

LABA, Accademia di Belle Arti

L'Accademia LABA mette a disposizione:

- le competenze progettuali e tecniche dei docenti e degli studenti per veicolare le tematiche e monitorare i progetti partecipanti;
- interventi ad hoc per la presentazione delle modalità operative legate ai linguaggi della contemporaneità;
- interventi laboratoriali di supporto al progetto con lo scopo di seguire con docenti professionisti gli aspetti della produzione delle opere.





Acque Bresciane, Fondazione Cogeme ets, A2A

Acque Bresciane, Fondazione Cogeme ets e A2A mettono a disposizione le competenze del proprio personale per veicolare i temi della sostenibilità ambientale, con particolare riferimento al ciclo idrico, agli obiettivi dell'Agenda 2030 e alla Carta della Terra.

Esperti terranno fino a due lezioni di massimo 2 ore ciascuna su risparmio idrico, riuso dell'acqua depurata, qualità dell'acqua, legislazione vigente in materia, Agenda 2030 e Carta della Terra.

A completamento del percorso formativo, le classi potranno partecipare, fino a esaurimento delle disponibilità, a visite guidate presso impianti e infrastrutture del servizio idrico integrato gestiti da Acque Bresciane sul territorio provinciale, con l'obiettivo di approfondire la conoscenza delle diverse fasi del ciclo dell'acqua, dalla captazione alla distribuzione, dalla raccolta delle acque reflue alla depurazione.

Grazie alla collaborazione con A2A, sarà inoltre possibile visitare la Fonte di Mompiano, uno dei più suggestivi siti di captazione delle acque potabili del territorio bresciano.

La classe potrà poi svolgere un progetto nel linguaggio liberamente prescelto, attinente al presente bando. Su richiesta, il personale di Acque Bresciane, Fondazione Cogeme ets e A2A potrà monitorare in massimo due incontri di due ore ciascuno lo stato di avanzamento del progetto che sarà presentato.

Regolamento

Le classi iscritte dovranno presentare le proprie produzioni **entro venerdì 23 aprile 2027.**

Le produzioni di natura digitale dovranno essere inviate esclusivamente all'indirizzo info@premiotrebeschi.it **con richiesta di avvenuta ricezione**. I file devono essere spediti nei seguenti formati: fotografie in formato jpeg o tiff, in formato minimo di 20X30 cm., RGB profondità minima 8 bit per canale e risoluzione 300 DPI e il file non deve superare i 10 MB per foto. I video e gli audio dovranno essere in formato Full HD h264, di durata massima di 3 minuti.

Gli elaborati di natura non digitale devono essere consegnati direttamente o recapitati tramite corriere alla sede dell'Accademia LABA, sita in via Don Giacomo Vender 66, a Brescia, indicando chiaramente l'istituto, la classe e l'autore o gli autori di ogni singola produzione.

Sono ammesse produzioni inedite e originali, che non siano già state premiate o segnalate in altri concorsi. Non saranno accettate revisioni o riedizioni di produzioni precedentemente presentate.

Gli organizzatori non potranno essere ritenuti responsabili dell'errato o mancato invio dei lavori o di eventuali danni subiti dall'elaborato.



La Giuria

La giuria sarà composta da rappresentanti dei soggetti promotori del Premio e dai partner tecnici.
Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile. Gli elaborati verranno giudicati adottando criteri ufficiali di valutazione quali:

1. Pertinenza dell'elaborato al tema proposto dall'edizione in oggetto;
2. Originalità e qualità del processo creativo in considerazione della tipologia di istituto proponente.

La Giuria si riserva la facoltà di assegnare menzioni speciali e di non assegnare premi.

I Premi

La Giuria selezionerà **le produzioni di tre classi. Le classi potranno presentare un'unica produzione, oppure più lavori individuali che contribuiranno alla formulazione del giudizio finale sulla classe**.
All'istituto delle classi premiate sarà assegnato un premio in denaro messo a disposizione dai Partner del Premio, del valore di:

- 2.500 € al primo lavoro classificato
- 2.000 € al secondo lavoro classificato
- 1.500 € al terzo lavoro classificato

La Giuria potrà assegnare menzioni speciali. In particolare, Fondazione Brescia Musei metterà a disposizione un'attività a scelta tra le proposte di "Museo e Scuola", oppure biglietti d'ingresso ai Musei Civici o al Cinema Nuovo Eden.

La premiazione si terrà entro la fine dell'anno scolastico 2026/27, in luogo e data da definirsi. In ogni caso ne sarà data evidenza pubblicizzando l'evento.

Tutte le opere ritenute meritevoli verranno promosse attraverso il sito web e i canali social del Premio.

Norme sul diritto d'autore e sulla privacy

Le opere che parteciperanno al Concorso non saranno restituite e **potranno essere pubblicate sui canali social dedicati al Premio**.
La semplice partecipazione al Concorso costituisce automatica accettazione di tutto quanto previsto dal presente bando, autorizzazione alla pubblicazione, all'utilizzo dei dati anagrafici dell'autore ai fini di comunicazioni relative al Concorso.

Il Comitato promotore del Concorso potrà utilizzare le opere inviate per allestire esposizioni (anche virtuali) e mostre all'interno degli spazi che gli enti promotori metteranno a disposizione, senza compenso per diritto d'autore. L'autore conserva la proprietà intellettuale dell'opera.

Il partecipante garantisce che l'opera presentata non viola diritti di terzi e che, qualora nell'opera siano ritratte o riprese persone identificabili, sono state preventivamente acquisite e conservate le necessarie autorizzazioni e liberatorie previste dalla normativa applicabile. Il partecipante si impegna a esibire tale documentazione agli Organizzatori su richiesta e manleva gli stessi da eventuali contestazioni, pretese o richieste risarcitorie avanzate da terzi in relazione all'utilizzo dell'opera nell'ambito del Premio.

Per informazioni è possibile scrivere a **info@premiotrebeschi.it**.

