

L'ARTE DEL BENE COMUNE

ABDERAOUF BOUDECHICHA 4G - LICEO LEONARDO DA VINCI
PROGETTO PREMIO "CESARE TREBESCHI, L'ARTE DEL BENE COMUNE"

TECNICA ESECUTIVA

12 PAGINE FORMATO CHIUSO 17x24 cm, FORMATO APERTO 34x24 cm, CARTA USO MANO 250gr

POP-UP FORMATO CHIUSO 17x24 cm, FORMATO APERTO 34x48 cm, CARTA USO MANO 250gr

COPERTINA FORMATO CHIUSO 30x20 cm, FORMATO APERTO 30x40 cm, CARTA USO MANO 250gr

SOFTWARE - ADOBE INDESIGN, ADOBE PHOTOSHOP, ADOBE ILLUSTRATOR

STAMPA TIPOGRAFICA

CONCEPT

IL CONCEPT CREATIVO HA COME PROPOSITO QUELLO DI RAPPRESENTARE, IN MANIERA SIA VISIVA CHE MATERIALE, IL MESSAGGIO DI CESARE TREBESCHI, PRENDENDO IN CONSIDERAZIONE ALCUNI ASPETTI DELLA VITA PROFESSIONALE E PERSONALE DI QUEST'ULTIMO.

IL PROGETTO SI BASA SU ILLUSTRAZIONI E CITAZIONI CHE RAPPRESENTANO ALCUNI CONCETTI CHE HANNO CARATTERIZZATO LA PERSONA E GLI IDEALI DI TREBESCHI, COME I VALORI CRISTIANI, LA SOSTENIBILITÀ, SIA AMBIENTALE CHE SOCIALE, E LA MEMORIA PER UN FUTURO RESPONSABILE.

L'INTENTO È DI CONDURRE UNA RICERCA GRAFICA SEGUENDO FILI CONDUTTORI E PUNTI CHIAVI, CIOÈ DEGLI ARGOMENTI SU CUI BASARE IL CONCEPT DEL PROGETTO, E SU QUESTI LAVORARE SU ILLUSTRAZIONI SIA CONCRETE CHE ASTRATTE, CERCANDO ORIGINALITÀ E SEMPLICITÀ, ASSIEME AL RIGORE VISIVO E SCHEMATICO.

DIETRO A QUESTO LAVORO C'È UNO STUDIO VISIVO BASATO SU IMMAGINI O FOTOGRAFIE STORICHE DI LUOGHI, PERSONE ED EVENTI CORRELATI A CESARE TREBESCHI E AL SUO MESSAGGIO O A ILLUSTRAZIONI CREATE PER DARE PIÙ CARATTERE E PECULIARITÀ ALL'INSIEME. SI AGGIUNGE ANCHE LA SCELTA DI COLORI, USATI IN FUNZIONE DI CONTRASTO VISIVO MA ANCHE DI EFFICACIA CROMATICA, CIOÈ L'EMOZIONE CHE SUSCITA OGNI COLORE.

ASSIEME A CIÒ, È STATA ACCOSTATA UNA RICERCA SUL TESTO, CHE PUNTA A GIOCARE UN RUOLO SIA DI LETTURA CHE DI FORME, GRANDEZZE, QUINDI DI VISUAL PER DARE PIÙ ESPRESSIVITÀ AL CONCETTO DA COMUNICARE AL PUBBLICO.

PER QUANTO RIGUARDA LA CARTOTECNICA, INVECE, LE PAGINE SI SUSSEGUONO TOCCANDO VARI AMBITI, FINO ALL'APERTURA CENTRALE, UN POP-UP, CHE FA DA FINESTRA INTERATTIVA E MOBILE.

QUELLO CHE DEVE TRASPARIRE DAL LIBRO È L'IMPORTANZA DEI PRINCIPI CHE SI È POSTO TREBESCHI SIA PER RAGGIUNGERE UN DIALOGO TRA LE PERSONE, SIA PER RICORDARE UNA PERSONA CHE HA LASCIATO UN'IMPRONTA INDELEBILE, DISEGNANDO QUELLA CHE È LA BRESCIA DI OGGI, CHE VIVE NELLA SUA TESTIMONIANZA, PER CONCRETIZZARE IL NOSTRO, IL VOSTRO BENE COMUNE.