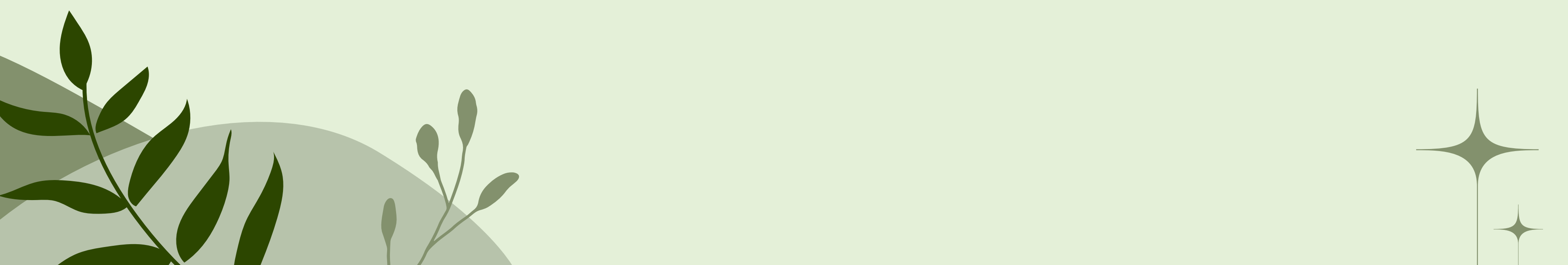


PARTECIPARE PER CAMBIARE

Progetto di: Marta Arici, Erika Barbieri, Michela Gelfi, Chiara Maggiori, Selene Milani e Giulia Pianeti





PROGETTO TREBESCHI

Il progetto ha come tema “Comunità e partecipazione”. Gli anni del Covid hanno drasticamente modificato le consuetudini di vita incidendo fortemente su alcune fasce di popolazione e più in generale sul senso comunitario, identitario e partecipativo. La partecipazione, nel suo significato più comune, ma anche di “Comunità partecipante” è un processo al quale diversi soggetti (un quartiere, un paese, un vicinato, una scuola...) possono prenderne parte attraverso varie forme e approcci.

È richiesto di approfondire la figura di Cesare Trebeschi e di produrre uno o più elaborati, progetti didattici o di ricerca che rappresentino la visione dei ragazzi rispetto al tema proposto. Varie sono le tipologie espressive contemplate come ad esempio: foto, video, quadri o illustrazioni, graphic novel, sculture, installazioni, plastici, brani musicali ed elaborati progettuali. La scelta del linguaggio espressivo è a discrezione della classe, che è invitata a proporre relazioni accompagnatorie che illustrino il percorso svolto.



LA NOSTRA IDEA

L'obiettivo principale del progetto è l'inclusività. La nostra ipotesi è quella di realizzare uno spazio adatto a tutti, abbiamo pensato a un luogo dove tutti potessero manifestare o esprimere la propria creatività interagendo con l'ambiente circostante. Per questo proponiamo la progettazione di un parco multiuso per bambini, anziani, disabili, famiglie e animali. Alternando l'utilizzo di spazi aperti e coperti, si può sfruttare al meglio il terreno a disposizione e si permette la frequentazione del parco durante tutto l'anno.

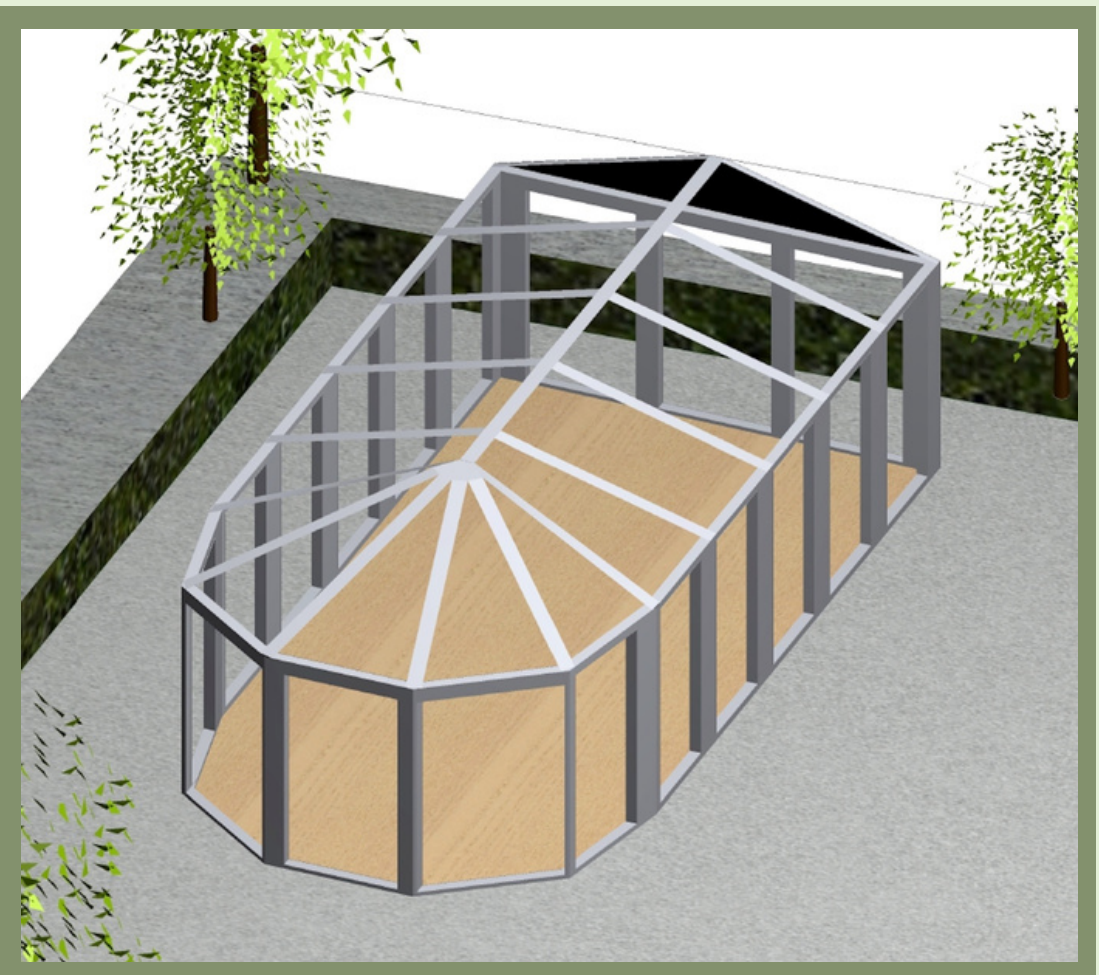
PLANIMETRIA

L'elemento unificante del parco è la serra che ospiterà laboratori didattici mirati alla collaborazione. Gli spazi coperti sono la biblioteca, il chiosco e i servizi igienici, mentre all'aperto verranno inserite panchine, giochi e un piccolo spazio adibito a teatro.



SERRA

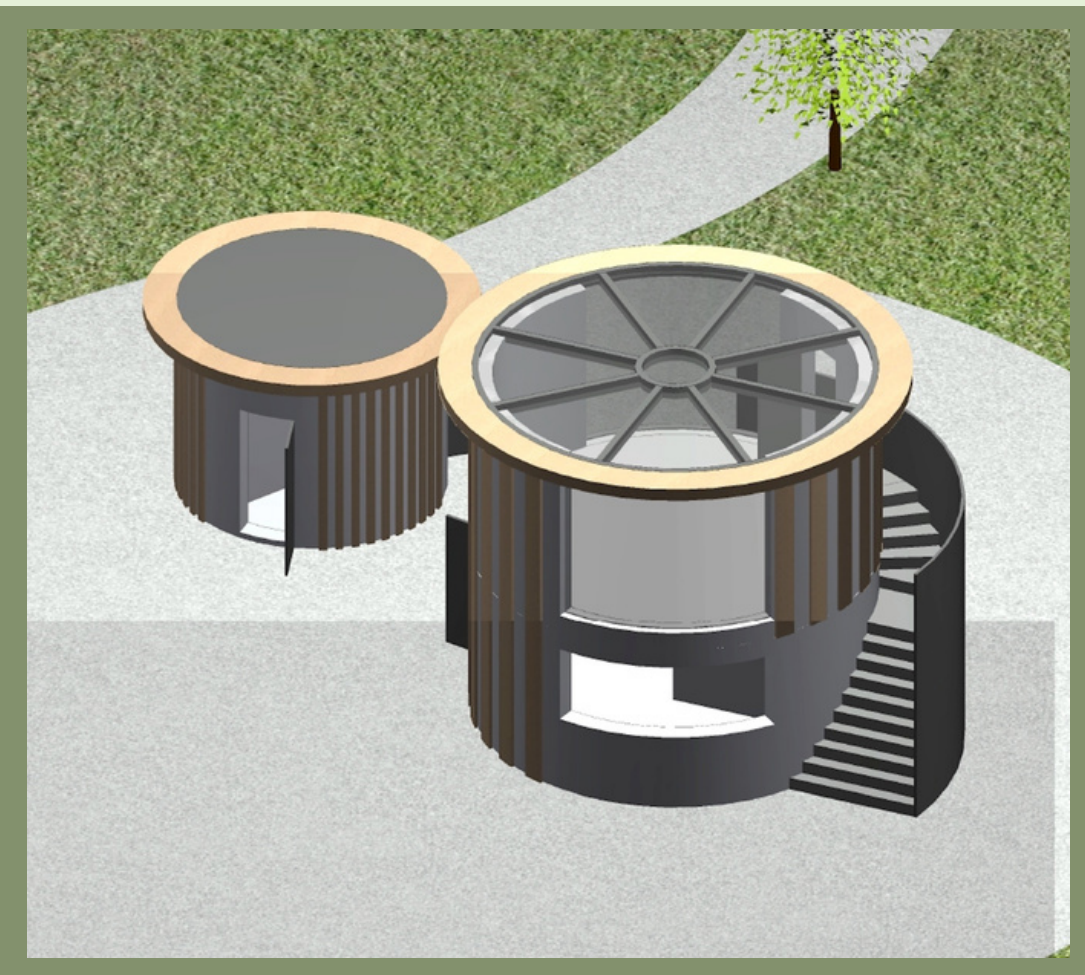
La serra è l'elemento unificante del nostro progetto. La struttura è molto geometrica, un edificio realizzato in ferro e vetro. Il ferro dell'edificio sarà di tintura bianca così da richiamare la leggerezza e la purezza della zona. Al suo interno sono ospitati scaffali per piante e fiori e un grande tavolo utilizzabile per i vari laboratori. Sul fondo della serra è presente una piccola zona dedicata al riposo e un graticcio che separa lo spazio simmetricamente in due parti. Questa struttura non è solo unificante a livello di interazione umana ma anche tra le varie strutture che riprendono questo stile.



CHIOSCO E SERVIZI

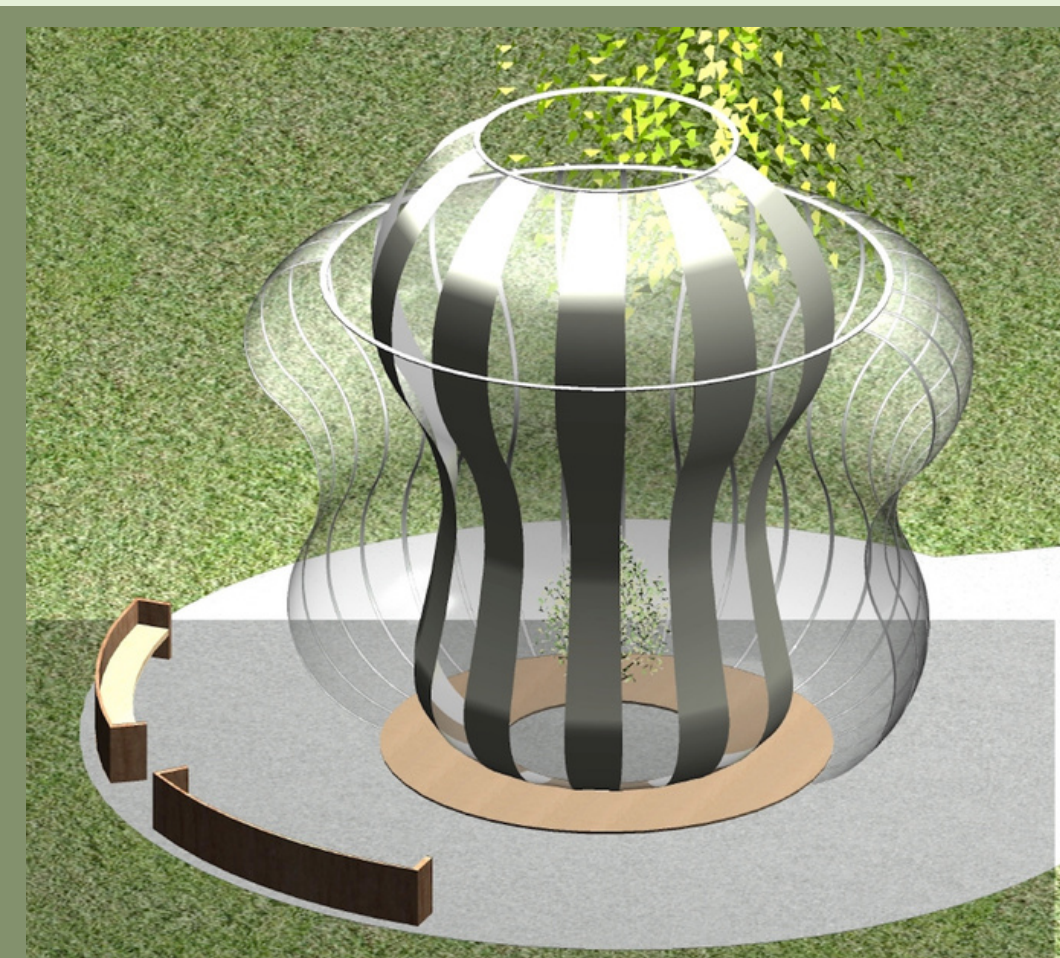
Il chiosco ha una forma tondeggiante, è dotato di due piani: nella parte inferiore è posta la cucina e lo spazio dedicato al lavoro dello staff, mentre la parte superiore è dedicata ai clienti con un ampio spazio con i tavoli. L'interno è illuminato da un lucernario inserito nella copertura. L'edificio è realizzato in legno TEAK, cemento, metallo e vetro. Sulla parete esterna è presente un dettaglio di Brise Soleil, anch'esso in legno TEAK.

Il bagno è una struttura di forma circolare ed è suddiviso equamente in tre servizi. La zona esterna riprende quella del chiosco, infatti, viene riutilizzato il dettaglio Brise Soleil.



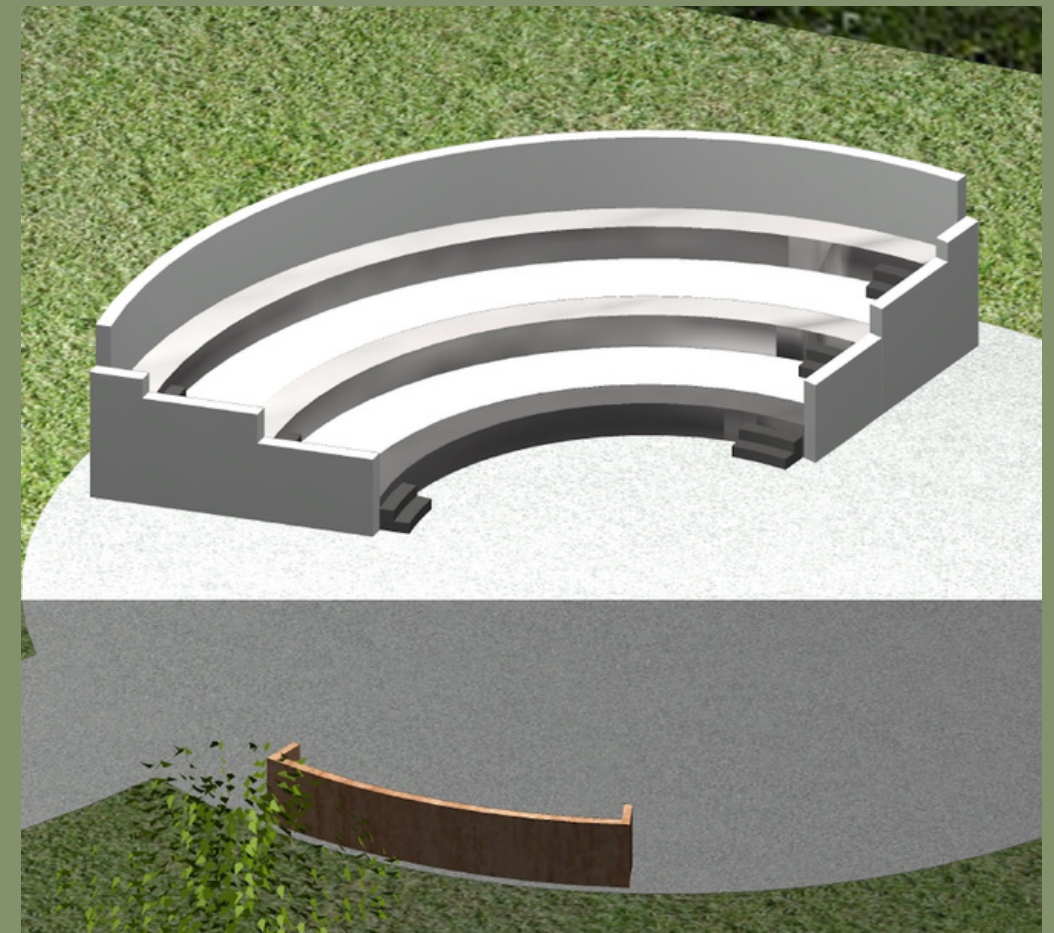
INSTALLAZIONE

Altro edificio presente nel progetto è un'installazione realizzata in metallo e plastica riciclata trasparente che rende la struttura sostenibile, in aggiunta c'è anche il legno TEAK per il basamento. Al centro è posto un albero di betulla simbolo della salvaguardia della natura. Quest'opera è stata realizzata per rendere il parco interattivo, giochi di luci e ombre permettono una visione distorta della natura. Attorno alla struttura sono poste delle panchine che permettono di rilassarsi ammirando l'opera e il paesaggio.



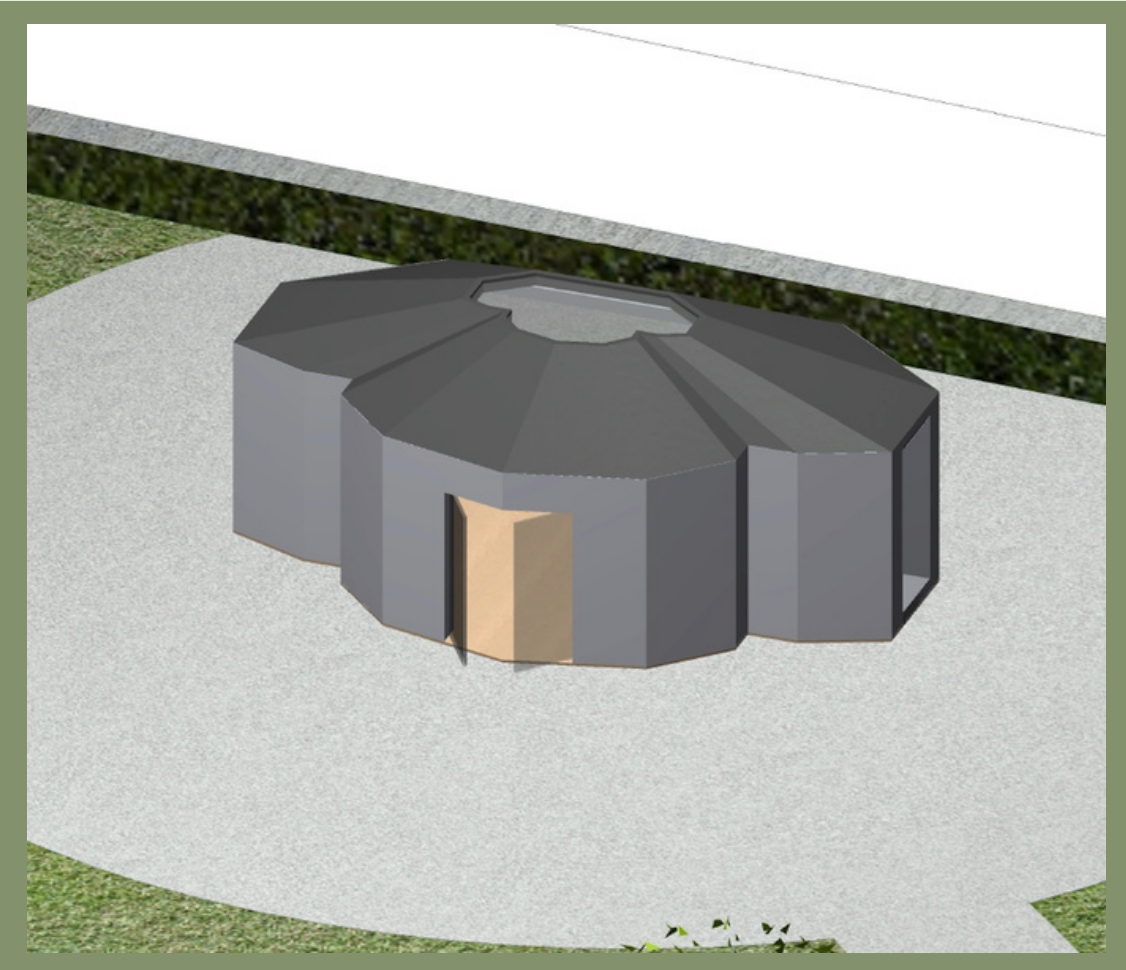
TEATRO

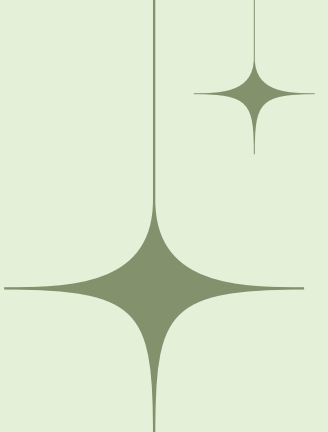
Tra le strutture interattive abbiamo inserito una piccola zona riposo che ricorda e riprende le forme dei teatri antichi, realizzati con dei semplici gradoni e delle piccole scale che agevolano la salita e la discesa dei visitatori; è uno spazio che riprende solo l'idea antica ma questa zona sarà realizzata in modo semplice e moderno così da non fuoriuscire troppo dal tema arrecato al nostro parco. A differenza dei teatri classici questo non sarà infossato ma sarà completamente costruito su una pavimentazione esterna. Il tutto realizzato in cemento con tintura chiara nella gradazione di grigi.



BIBLIOTECA

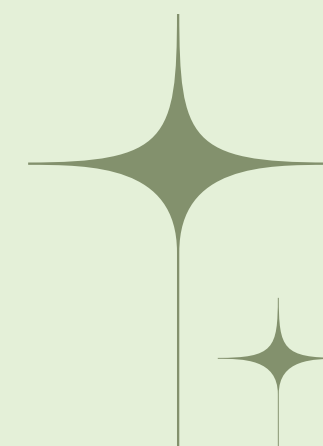
La biblioteca è l'ambiente che più riprende lo stile della serra, realizzato in cemento con l'aggiunta di diversi serramenti per le ampie finestre, che permettono la visione più ampia dell'esterno. La parte anteriore, arredata da librerie, ha come apertura solo la porta d'ingresso; l'altra zona invece è caratterizzata da ampie vetrate che riprendono la serra. Il suo spazio è riempito da librerie e da puff e poltrone che permettono lo scambio di libri e di interazione. Il tetto comprende un lucernario centrale circondato da spicchi, realizzato con lamiere metalliche che ricoprono la superficie inclinata.





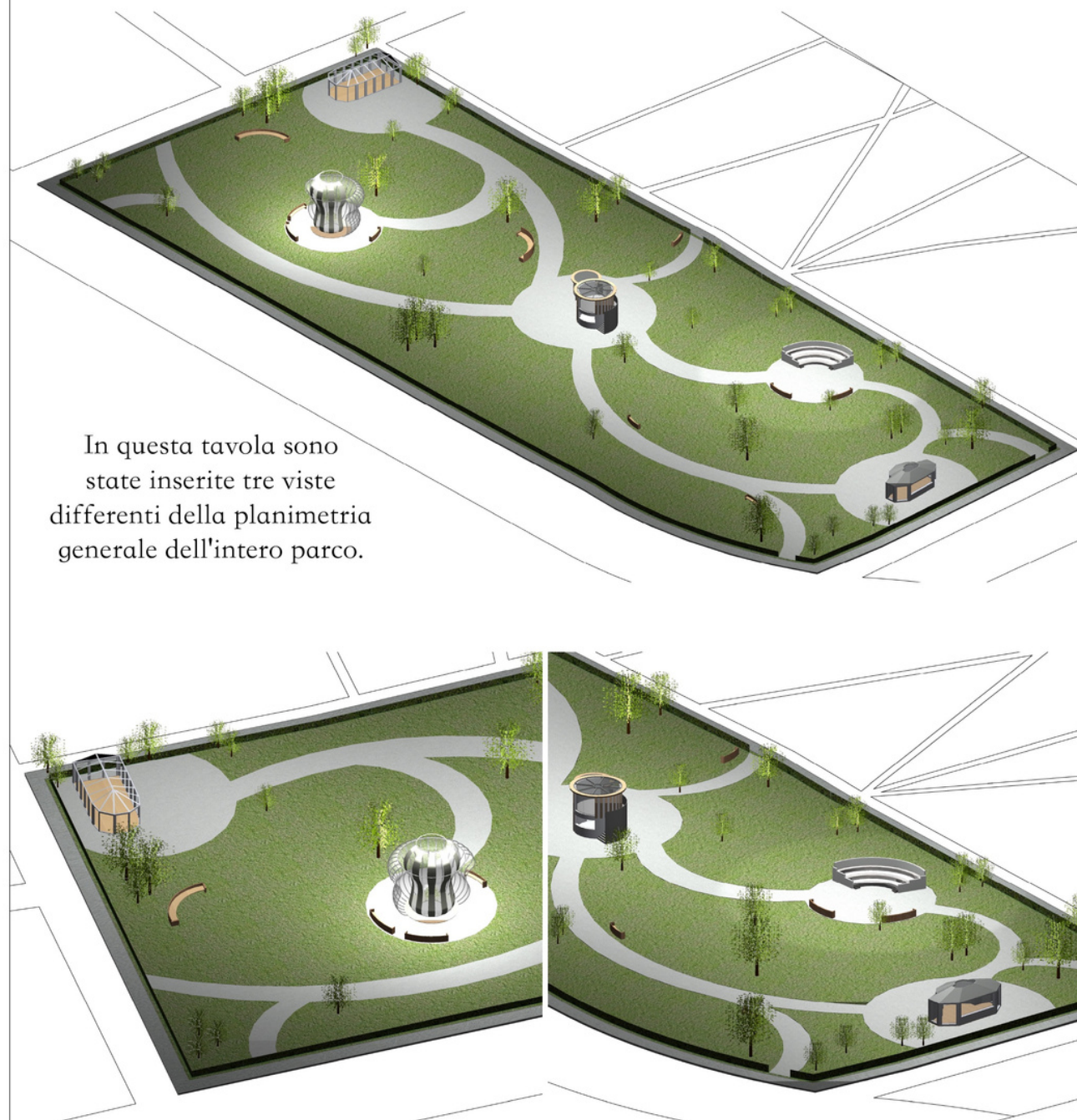
SPAZIO ESTERNO

Lo spazio intorno è fornito di lunghe panchine realizzate in legno TEAK adibite per il riposo dei visitatori e saranno differenziate in due diverse tipologie, una più classica e l'altra con il piano di seduta più ampio così che i visitatori possano posizionare anche le gambe sulla struttura. Verranno integrate ulteriori piante dato che in Europa è stato istituito un bando riguardo all'estremo bisogno di esse. Inoltre possono essere anche una possibile zona di riposo e di ombra in caso non si volesse usufruire degli spazi coperti realizzati. Sempre per la salvaguardia dell'ambiente sono stati inseriti all'interno del parco cestini per eventuali rifiuti che permettono di svolgere la raccolta differenziata.



Partecipare per cambiare

Planimetria



In questa tavola sono state inserite tre viste differenti della planimetria generale dell'intero parco.

Materiali



Legno Teak



Cemento



Vetro



Metallo

L'idea iniziale è quella di realizzare uno spazio comune e funzionale, adibito a diverse attività collaborative. I materiali utilizzati nella realizzazione delle strutture sono stati scelti per conferire un aspetto di accoglienza.

Partecipare per cambiare

Dettagli

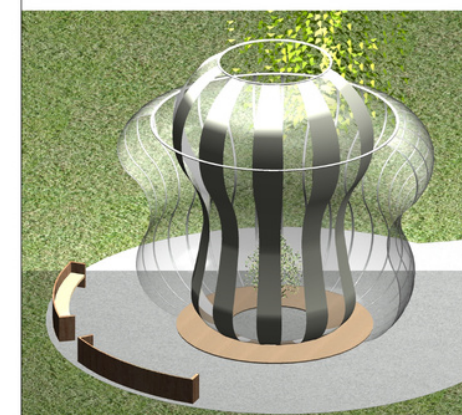
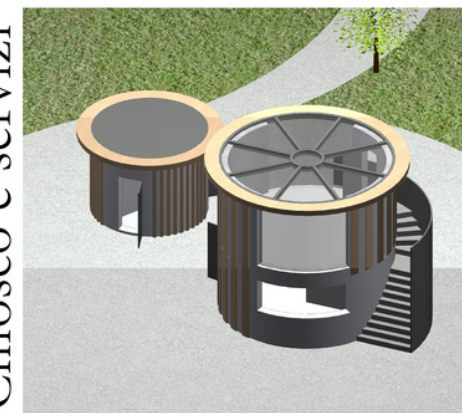


Serra

La serra è l'elemento unificante del progetto, la sua forma geometrica è realizzata in ferro e vetro per renderla più visibile.

Il chiosco e i servizi igienici sono accomunati dalla stessa forma tondeggiante e dagli stessi dettagli decorativi.

Chiosco e servizi

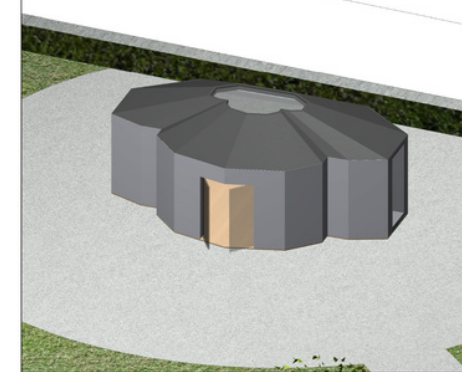
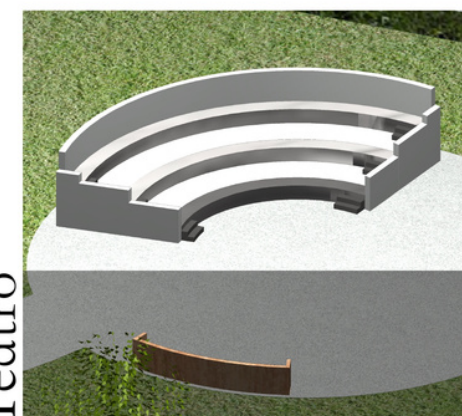


Installazione

L'installazione è realizzata in metallo e plastica trasparente e racchiude al suo interno un albero di betulla simbolo della salvaguardia della natura.

Le gradinate, che ricordano la struttura dei teatri antichi, permette al pubblico di riposare e connettersi con l'ambiente.

Teatro



Biblioteca

La biblioteca possiede una struttura che riprende le forme della serra. È caratterizzata da ampie vetrate che permettono la penetrazione di luce naturale.